

1. Título do projeto

O Labrimp como espaço de formação –As linguagens artísticas no espaço do brincar

Nº de Bolsistas: 02

2. Resumo do projeto

Quais as relações entre o brincar e o fazer artístico? Que materiais de artes cabem num espaço como uma Brinquedoteca? Criança faz pintura ou explora tinta? Criança faz música ou barulho? Qual a importância do palco, das fantasias e dos fantoches no brincar da criança? O presente projeto de cultura e extensão reflete a necessidade da continuidade do estudo e das práticas experimentais sobre o lugar das linguagens artísticas (visuais, cênicas e música) no espaço lúdico da Brinquedoteca do Labrimp (Laboratório de Brinquedos e Materiais Pedagógicos) da Faculdade de Educação da USP. O objetivo é construir, aprofundar e sistematizar conhecimentos que relacionem as áreas das artes, da ludicidade e da educação de forma teórico-prática. O bolsista atuará diretamente com as crianças frequentadoras da Brinquedoteca e participará de reuniões de equipe de caráter orientador e formativo. O bolsista realizará também registros de suas atividades a serem sistematizados em um relatório final.

3. Finalidade e relevância do projeto com síntese da bibliografia fundamental

Finalidade: O projeto visa a possibilitar o estudo e a prática de propostas voltadas às crianças frequentadoras da Brinquedoteca do Labrimp observando os desafios das interfaces entre a ludicidade e as linguagens artísticas, envolvendo as artes visuais, as artes cênicas e a música. O Labrimp se destina, há três décadas, ao fortalecimento do vínculo entre teoria e prática pedagógica e o conhecimento na área de brinquedos e brincadeiras. Trata-se também, portanto, de adquirir vivências em um espaço que tem como foco a formação de educadores por meio da pesquisa e extensão sobre o jogo, a ludicidade e sua importância para a criança e para a educação.

Relevância: O Labrimp possui, além da Brinquedoteca, um acervo de jogos, livros e materiais pedagógicos disponíveis para empréstimo aos usuários cadastrados. A sua Brinquedoteca, que recebe crianças de 0 a 12 anos, oferece ambientes e materiais que favorecem a atividade lúdica e a livre expressão, por meio de diferentes linguagens, o que se acredita ser essencial ao processo de desenvolvimento e à constituição de experiências de aprendizagem. O espaço também recebe visitas de estudantes e profissionais da educação interessados nos fundamentos e práticas do trabalho nele realizado. A participação do aluno bolsista nas atividades de cultura e extensão do Labrimp propiciará oportunidades de formação acadêmica, bem como experiências relevantes para a formação profissional.

Bibliografia Fundamental

BARBOSA, M.C.; RICHTER, S. Mia Couto e a educação de Crianças Pequenas: alteridade, arte e infância. REVEDUC. São Carlos/SP. UFSCar. 2014.

GOBBI, M.A.; PINAZZA, M.A.(orgs). **Infância e suas Linguagens**. São Paulo: Cortez Editora, 2014 .

RICHTER, Sandra. **Artesanato das Linguagens e Educação das Infâncias**. (material de palestra cedido pela autora).

4. Objetivos do projeto

Os objetivos do projeto são, através da participação do bolsista nas atividades do Labrimp, construir, aprofundar e sistematizar conhecimentos na área da ludicidade, da educação e das linguagens artísticas de forma teórico-prática, com vistas a que o bolsista aprenda pela experiência - “aprenda fazendo” - por meio da inter-relação com materiais, crianças, adultos e da prática reflexiva. O projeto também busca contribuir para a valorização da atividade lúdica na vida cotidiana, reconhecendo sua inserção e importância nos espaços públicos e privados e nos âmbitos de relações pessoais e profissionais.

5- Materiais e métodos, se pertinente

Não se aplica a essa natureza de projeto.

6-Ações e detalhamento das atividades a serem desenvolvidas pelo(s) bolsista(s)

1. O bolsista será responsável pelos aspectos relacionados às linguagens artísticas nas atividades junto às crianças na brinquedoteca.
2. O bolsista atuará junto às crianças na Brinquedoteca em dois períodos semanais de três horas (pontualmente das 9h00 às 12h00 e/ou das 14h00 às 17h00), compreendendo as terças-feiras, quartas-feiras e/ou quintas-feiras, conforme conveniência de ambas as partes.
3. O bolsista realizará registros frequentes das atividades junto às crianças, por meio de textos, fotografias e/ou vídeos.
4. O bolsista cumprirá três horas semanais em atividades como: reuniões de equipe, organização e sistematização de seus registros de observação, realização de pesquisas bibliográficas e elaboração de seu relatório. As reuniões de equipe ocorrerão mensalmente às segundas-feiras ou sextas-feiras conforme conveniência de ambas as partes.
5. O bolsista será responsável pela manutenção dos diversos materiais de uso cotidiano, do espaço da brinquedoteca, de sua área externa, do acervo de jogos e demais espaços de uso coletivo.
6. O bolsista participará, no início e ao final de cada semestre, do processo de reorganização e manutenção da Brinquedoteca e acervo de jogos. Esse processo compreende atividades como: pesquisa, planejamento e reelaboração da disposição dos móveis e brinquedos na Brinquedoteca; lavagem de brinquedos; pequenos reparos; seleção de itens para enviar à lavanderia, consertar ou descartar; eventual confecção de elementos para composição do espaço da Brinquedoteca; outras atividades provenientes da pesquisa e trabalho coletivo dos bolsistas.
7. Todos os itens acima consistem no campo de observação e coleta de dados para a composição do relatório final do bolsista.

7 -Resultados esperados e indicadores de acompanhamento

Espera-se que o bolsista estude, reflita e proponha intervenções e/ou atividades com as crianças no âmbito das brincadeiras e das linguagens artísticas (visuais, cênicas e música).

Espera-se que o bolsista interaja, observe, problematize e reflita sobre as experiências lúdicas das crianças durante o período de atuação no Labrimp, compreendendo a importância do brincar em seus respectivos processos formativos, bem como em sua atuação profissional.

Espera-se que o bolsista demonstre responsabilidade e envolvimento com as atividades individuais e coletivas, compreendendo a importância de seu papel dentro da equipe.

Para a obtenção dos resultados esperados, os bolsistas receberão orientações para a atuação junto às crianças por meio da indicação de leituras e nas reuniões de equipe.

8- Cronograma de execução

Atuação junto às crianças na Brinquedoteca durante o 2º semestre de 2016 e realização de observação e registros	01/09/2016 a 01/12/2016
Desmontagem da Brinquedoteca para manutenção geral	02/12/2016 a 09/12/2016
Recesso	12/12/2016 a 31/01/2017
Montagem da Brinquedoteca para atendimento no 1º semestre de 2017	01/02/2017 a 10/02/2017
Atuação junto às crianças na Brinquedoteca durante o 1º semestre de 2017 e realização de observação e registros	14/02/2017 a 29/06/2017
Desmontagem da Brinquedoteca para manutenção parcial	30/06/2017 a 07/07/2017
Recesso	10/07/2017 a 28/07/2017
Montagem da Brinquedoteca para atendimento no 2º semestre de 2017	31/07/2017 a 04/08/2017
Atuação junto às crianças na Brinquedoteca durante o 2º semestre de 2017	08/08/2017 a 31/08/2017
Entrega do Relatório Final ao orientador da bolsa	Até o dia 31/07/2017